

JOURNÉES DU CINÉMA BULGARE

26, 27, 28 NOVEMBRE 2014

UNIVERSITÉ DE PARIS 8
LA FÉMIS

ENTRÉE LIBRE



WWW.YOUNGCINEMASOFIA.COM

La Bulgarie, Sofia, les rives de la mer Noire...

Saviez-vous qu'il existe encore en Europe des pirates en quête de trésors, pour de vrai ? Des plages miraculeusement intactes convoitées par des promoteurs tout puissants ? Qu' en Bulgarie on trouve encore dans les gares des panneaux « chef de gare », puisque par le passé le français était langue latine officielle utilisée sur les passeports et les billets ? Imaginez-vous qu' à Sofia se trouve l'un des plus grands studios de cinéma d'Europe, Boyana, qui accueille dans ses rues de Manhattan ou les arènes de sa Rome antique les productions de série B américaines ?

La Bulgarie comptait près de 3500 salles de cinéma en 1980, il n'y en a plus que 130 aujourd'hui ! La campagne est peuplée de villages fantômes et la population décroît depuis 2001. Un général à la retraite peut devenir taxi-driver... Mais aujourd'hui le temps est venu d'une nouvelle génération critique, courageuse et tournée vers l'Europe qui rêve d'un printemps bulgare, d'un renouveau sur le plan économique et social.

En septembre dernier, ont eu lieu à Sofia les premières Rencontres du jeune cinéma européen, un festival imaginé et conçu dans les murs de l'Université de Paris 8. En miroir de cet événement, dédié à la jeune création française et européenne, l'association Ysé vous propose aujourd'hui de découvrir une cinématographie peu connue et pleine de promesse.

Une nouvelle génération de cinéastes sélectionnés dans les grands festivals, de Clermont Ferrand à Cannes, en passant par San Sebastian, Premiers Plans d'Angers ... sera mise à l'honneur. Au programme également : les films des étudiants de la NATFA, l'école de cinéma bulgare, un documentaire, ainsi qu'une table ronde.

Mercredi 26

Université Paris 8
Salle de la Coupole

18h - 19 h

Ouverture
Apéro bulgare

19h - 20h30

Projection de
Eastern Plays

Jeudi 27

Université Paris 8
Salle de projection,
bâtiment A

14h - 15h30

Projection du
programme 2

15h30 - 18h

Table ronde

Regards croisés :
France-Bulgarie

18h30

Projection de **The Last Black
Sea Pirates**, suivie d'une
rencontre avec la
scénariste du film
Vanya Rainova

Vendredi 28

La Fémis
Salle Jean Renoir

19h

Projection de **Pride**,
suivie d'une rencontre
avec la productrice du
film Vanya Rainova

Apéro bulgare

20h30

Projection du
programme 3
présentée par
Maya Dimitrova
(Directrice du département
«Études cinématographiques et
dramaturgie» de la NATFA)

À l'Université Paris 8

À la Fémis

réservation par mail :

journeesducinemabulgare@gmail.com

PROGRAMME 1: Renouveau du cinéma bulgare



The Last Black Sea Pirates

de Svetoslav Stoyanov
et Vanya Rainova
2013 / Bulgarie / Documentaire / 72'
Prix Friepesci - Festival de Cracovie 2013
Prix du public - Sofia Film Fest 2014

Sur les rives bulgares de la mer Noire, une bande de pirates en quête d'un trésor voit sa plage menacée par un projet immobilier. «Un documentaire étonnant, mêlant réalité sociale et fiction déjantée.» Arte

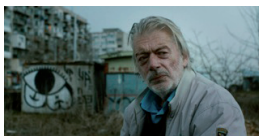


Eastern Plays

de Kamen Kalev
2010 / Bulgarie / Fiction / 83'
Sélectionné à la Quinzaine des
Réalisateur de Cannes, 2009
Prix du meilleur réalisateur - Festival
International de Tokyo 2009

Deux frères que tout oppose : Itso ancien toxico, secourt une famille turque agressée par un groupe de néo-nazis, parmi lesquels se trouve son jeune frère Georgi.

PROGRAMME 2 : Promesses du jeune cinéma bulgare



Pride

de Pavel Vesnakov
2013 / Bulgarie / Fiction / 30'
Grand Prix - Clermont Ferrand 2014
Grand Prix Europe - Brive 2014

Le patriarche Manol découvre que son petit-fils Georgi, lequel vit chez lui, est probablement gay. Pour ce despotique grand-père, c'est tout un monde qui s'effondre.



Jump

de Petar Valchanov et Kristina Grozeva
2012 / Bulgarie / Fiction / 30'
Sélectionné pour le prix du meilleur film
européen 2013 - Clermont Ferrand

Appelé à garder la demeure de son riche cousin parti à l'étranger, Goshov voit dans cette occasion l'opportunité de s'extraitre de son terne quotidien ...



Yana

de Boris Nikolov
2012 / Bulgarie / Fiction / 12'

Au coeur des tours d'une banlieue de Prague, Yana nous entraîne dans le récit d'une jeune femme confrontée à la solitude, à l'espoir et finalement au renoncement. Un huis clos angoissant.

PROGRAMME 3 : Fenêtre ouverte sur la NATFA



Before Life, After Death

de Drago Sholev
2005 / Bulgarie / Fiction / 13'

Les derniers jours de la guerre : un officier de l'armée exécute les prisonniers devant ses propres troupes. Seul Beethoven peut les sauver.



Family Therapy

de Petar Valchanov
2008 / Bulgarie / Fiction / 13'

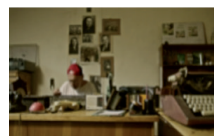
Suite à une forte dispute, un couple brisé va se retrouver plus proche que jamais après un événement pour le moins imprévu.



The Little Prince

de Philip Andreev
2010 / Bulgarie / Doc / 19'

Émile Edouard est un jeune homme heureux, intelligent, libre et aimé des femmes. Cette vie pourrait être perçue comme le reflet de la perfection, mais ce serait sans compter sur la réalité.



The last man on the earth

de Neda Kirilova
2013 / Bulgarie / Fiction / 20'

Le dernier homme dans un village désert en Bulgarie nous guide dans son univers étrange, filmé par deux jeunes reporters.

Table Ronde

Regards croisés: France-Bulgarie. Quels défis pour les jeunes cinéastes émergents dans un contexte de crise ?

Deux situations quasi antagonistes : la France produit près de 200 longs-métrages par an dont la moitié sont des premiers et seconds films. La Bulgarie en produit entre 10 et 20 et reste marquée par les ruptures historiques et la crise. Pourtant, une nouvelle génération tente de se frayer un chemin depuis l'entrée du pays dans l'Union Européenne en 2007.

Que signifie être jeunes cinéastes dans ces deux pays ? Professionnels et cinéastes français et bulgares témoignent et échangent leurs points de vue.

Retrouvez la liste des intervenants sur www.youngcinemasofia.com !

INFORMATIONS PRATIQUES

Université Paris 8 Saint-Denis

2 Rue de la Liberté, 93200 Saint-Denis
+33 (0) 1 49 40 67 89

13 Arrêt Saint-Denis Université (à 200m de l'entrée)

La Fémis

6, rue Francoeur, 75018 Paris
+33 (0)1 53 41 21 00

12 Arrêt Lamarck – Caulaincourt

4 Arrêt Marcadet - Poissonniers

Entrée gratuite

La Fémis (Ecole Nationale Supérieure des métiers de l'image et du son) et la NATFA (National Academy for Theatre & Film Arts) sont de grandes écoles nationales de cinéma respectivement situées à Paris et à Sofia en Bulgarie.

Organisatrices de l'événement : Ralitsa Assenova, Camille Baduel, Léna Rouxel (Association Ysé)

Affiche : Lilyana Antonova et Léna Rouxel

Site Internet : Lilyana Antonova

Régisseur copie : Branimir Dobrev

Pour réaliser la communication des Journées du cinéma bulgare, l'Association Ysé a choisi d'intégrer les étudiants en Master 1 «Politiques et gestion de la culture en Europe» de l'Institut d'études européennes où l'association a fait ses premiers pas il y a quelques mois.

Nos partenaires